

Klassische Musik für null Franken

Wettingen Die Wettinger Sommerkonzerte (WeSo) sind für Schüler und Studenten neu umsonst. Mit dem Gratis Eintritt positioniert sich der WeSo-Vorstand als musikalischer Förderer. Präsidentin Renate Steinmann nimmt Stellung dazu.

VON MATTHIAS STEIMER

Frau Steinmann, wie kommt es zum Gratis Eintritt für Schülerinnen und Schüler sowie Studenten?

Renate Steinmann: Es ist die letzte Konsequenz unseres Auftrages, junge Menschen musikalisch zu fördern. Der Eintrittspreis soll kein Hindernis mehr darstellen. Nach Diskussionen mit Schülerinnen und Schülern hat der WeSo-Vorstand den Entscheid gründlich diskutiert und ist zum Schluss gekommen, wenn immer möglich Gratis eintritte anzubieten.

Ein Verzweiflungsakt, Junge an klassische Konzerte zu locken?

Natürlich wollen wir möglichst alle Hemmschwellen abbauen. Das hat aber nichts mit Verzweiflung, sondern mit Förderung zu tun. Die WeSo

«Der Eintrittspreis soll kein Hindernis mehr darstellen.»

Renate Steinmann, Präsidentin

verzeichnen trotz steigender Konkurrenz seit Jahren steigende Besucherzahlen in allen Altersschichten. Das liegt vor allem an kreativen Programmgestaltungen, an neuen, eventisierten Formen, die auch vermehrt Junge ansprechen. Und es zählt sich aus, dass wir in jedes Konzert Schülerinnen und Schüler einbinden.



Renate Steinmann: «Dieses Jahr steht «Solomon» auf dem Programm.» MST

G. F. Händels «Solomon»

«Solomon» zeigt England aus der **Sicht des Komponisten:** Idealtypisch verklärt und gleichzeitig die verwirklichte Utopie einer bürgerlich-aristokratischen, toleranten Gesellschaft, die **unter der Herrschaft eines gottesfürchtigen Königs** aufgestiegen ist. Differenzierte Instrumentation, grosse chorische Stücke, solistische Elemente und musikalische Charakterstudien zeigen **Händels hohe Kunstfertigkeit.** Mit achttimmigen Chorsätzen schöpft er die in seiner Zeit existierenden Kompositionsmöglichkeiten aus. Solisten, Chor und Orchester: Kanti Wettingen; Leitung: Cristoforo Spagnuolo. (MST)

Herrscht bei der WeSo etwa eine Aufbruchsstimmung?

Ja. Wir haben uns verjüngt. Nebst der Programmgestaltung – man denke an die Website und den optischen

Auftritt – ist alles zeitgemäss, ja zukunftsweisend geworden. Dahin gehend haben sich insbesondere unsere jungen Vorstandsmitglieder engagiert. Dennoch bewahren wir unsere Tradition und wollen sie noch stärker leben: ein vorwiegend klassischer Konzertzyklus auf der Klosterhalbinsel zu sein – organisatorisch getragen von der Kanti Wettingen.

Was bietet der nunmehr 77. Zyklus?

Wir starten mit einem Chorkonzert; dieses Jahr steht Händels «Solomon» auf dem Programm. Weiter gibt es ein sinnliches Kreuzgangkonzert mit Blockflöten und Texten zu hören, ein weiteres Konzert mit dem Förderprojekt Stella Maris Orchestra und eines mit dem Kammerorchester 65. An der Serenade treten die Big Band und das Vocalino Wettingen auf, ein Chor für Ehemalige der Kanti Wettingen.

Klosterkirche: 11./ 12. Mai, 19.30 Uhr. Reservation: www.sommerkonzerte.ch