

Mit 79 Jahren so jung wie nie zuvor

Wettingen Die Besucherzahlen der Sommerkonzerte sind in den letzten Jahren stetig angestiegen – auch dank Schülern und Studenten.

VON MATTHIAS STEIMER

Der 1935 gegründete Konzertzyklus blüht in seinem stolzen Alter so richtig auf: Die Wettinger Sommerkonzerte verzeichneten letztes Jahr mit über 2000 Eintritten einen Besucherrekord. Die Zahlen konnten innert fünf Jahren verdreifacht werden, im jungen Segment sogar vervierfacht. Die konzeptuelle Änderung, in jedes Konzert Schülerinnen und Schüler der Kantonsschule Wettingen einzubinden, trägt Früchte.

Junge eingebunden und begeistert

«So konnten wir junge Leute für Konzerte aller Stilbereiche begeistern», freut sich Renate Steinmann, Präsidentin der Wettinger Sommerkonzerte. «Die unvergesslichen Begegnungen von Profis mit wissbegierigen und risikofreudigen Jugendlichen machen den Zyklus aktuell und lebendig.» Die Rechnung scheint aufzugehen: Die begeisterten Jungakteure rekrutieren viel Publikum. Das Konzerterlebnis im unersetzlichen Live-Ambiente fernab vom Downloadfieber sei für alle Generationen wertvoll, wie Renate Steinmann sagt. Zum Erfolg beigetragen haben dürfte auch der radikale Entschluss, an sämtlichen Konzerten Gratis-Eintritte für Schüler und Studenten anzubieten.

Mit über 100 Jugendlichen auf der Bühne feiern die Wettinger Sommerkonzerte denn auch den Besucherrekord. Carl Orffs epochales Meisterwerk «Carmina Burana» wird mit dem grossen Chor der Kantonsschule Wettingen und dem jungen Ehemaligen-Chor



Wettinger Sommerkonzerte: Live-Ambiente fernab vom Downloadfieber. ZVG

Vocalino Wettingen aufgeführt. Laut dem musikalischen Leiter Cristoforo Spagnuolo eignet sich das Werk vorzüglich für die Jungmannschaft: «Eine derart energiegeladene Musik voller zündender Melodien, rhythmisch effektvollen Chorsätzen, dazu die Freude am Gelage und erwachende Frühlingsempfindungen – dies alles lässt uns eine völlig andere Welt betreten, die uns alle jung fühlen lässt.»

Zudem freue er sich riesig, im Vocalino Wettingen seine ehemaligen Schüler wieder zu treffen: «Meisterwerke aufzuführen ist vergleichbar

mit einer Bergbesteigung, auf die man sich nur bei gegenseitigem Vertrauen einlässt. Oben angelangt, ist es ein Geschenk, die Glücksgefühle mit bekannten Gesichtern wieder teilen zu dürfen.» Das Mitwirken des Vocalino Wettingen sei aber auch musikalisch eine Bereicherung, da das Chorwerk einen stimmungsgewaltigen Klangkörper erfordere.

Carmina Burana Fr, 9. Mai, 19.30, Klosterkirche Wettingen. Sa, 10. Mai, 19.30, Stadtkirche Brugg. So, 11. Mai, 17.00, Klosterkirche Wettingen.