

MLZ; 06.05.2003; Seite 1

Baden

## Weltklasse-Quartett im Kloster

**WETTINGEN - Ausschau auf die bevorstehenden Sommerkonzerte****JÜRIG HALLER**

Da eine jahrzehntelange gepflegte Tradition, dort eine vielhundertköpfige Schülerschaft: Die Sommerkonzerte auf der Klosterhalbinsel bilden ein attraktives Spannungsfeld und bieten vielseitige Programme eigener Prägung.

Zwar wurde im Präsidium des Vereins Wettinger Sommerkonzerte ein Wechsel vollzogen; anstelle des nach verdienstvollem Wirken demissionierenden Peter Sonderegger ist die Geigenlehrerin und Solistin Renate Steinmann getreten. Aber die seit 68 Jahren währende Tradition, Schüler und Lehrer der Kanti eng an die Konzerte zu binden, wird zielbewusst weitergeführt. Renate Steinmann möchte dies in den kommenden Jahren noch intensivieren: einerseits durch aktives Mitwirken an den Konzerten, andererseits durch Konzertbesuche.

### Musizierende Kantischüler

Ein leuchtendes Beispiel für aktives Musizieren sind die Eröffnungsveranstaltungen vom 9. und 10. Mai in der Klosterkirche: In den konzertanten Aufführungen von Purcells Semi-Opera «The Fairy Queen» nach Shakespeares «Sommernachtstraum» stellt die Kanti das Gros der Ausführenden. Neben dem Kanti-Chor wirken rund 40 Ehemalige im «Incanto»-Chor mit. The Fairy-Queen-Band, rekrutiert aus Kräften der Schule sowie aus Mitgliedern des Kammerorchesters 65 und des Aargauer Kammerorchesters. Susanne Oldani (Sopran), Ulrich Amacher (Tenor) und Rudolf Remund (Bariton) bestreiten die Solopartien, und die Gesamtleitung liegt in den Händen von Cristoforo Spagnuolo.

Auch im Programm vom 28. Juni ist die Kanti stark beteiligt. Neben dem Projektchor der ersten Kantiklassen wirkt das Ensemble Renate Steinmann mit. Weiter dabei sind das Solistenduo Oldani/Remund, das Vokalensemble Musikhochschule Zürich und das Orchester Musikhochschule Winterthur-Zürich. Geleitet wird das grosse Ensemble von Kanti-Musiklehrer Stefan Müller, von dem als Uraufführung die Choralpartita «Gott, heiliger Schöpfer aller Stern» zu hören sein wird. Eröffnet wird das Konzert mit Purcells Psalm 111, beschlossen mit der Bach-Kantate BWV 140. Schönes Wetter erhofft man am 24. August; dann bestreiten ausschliesslich Kanti-Angehörige die traditionelle Serenade im stimmungsvollen Klosterhof. Mitwirkende sind Chöre und Orchester der Kanti unter der Leitung von Cristoforo Spagnuolo, Stefan Müller, Konrad Jenny und Ota Kosek.

### Profis und Schüler

Als Höhepunkt der Sommerkonzerte darf man den Auftritt des weltberühmten Carmina Quartetts bezeichnen. Es spielt Streichquartette von Juan C. de Arriaga und Beethoven sowie zusammen mit dem renommierten Bläser Wolfgang Meyer das Klarinetten-Quintett KV 581 von Mozart. Am Nachmittag stellen sich die Streicher Matthias Enderle, Susanne Frank, Wendy Champney und Stephan Goerner den Kantonsschülern zur Diskussion - eine glänzende Idee, die Schüler näher an die klassische Musik heranzuführen. Den Kammermusikabend vom 6. Juni bestreiten Rosa Irniger (Barockflöten), Philipp Mahrenhag (Barockoboe), Renate Steinmann (Barockvioline), Christof Mehr (Barockcello) und Martha Gmünder (Cembalo) mit italienischer und deutscher Musik aus dem 17. und 18. Jahrhundert. Der Sommerzyklus wird am 19. September mit dem Kammerorchester 65 unter C. Spagnuolo abgeschlossen. Markus Lehmann ist der Solist in Mendelssohns d-moll-Violinkonzert. S. Oldani und R. Remund singen

die Solopartien in der Kurzoper «The Telephone» von G. C. Menetti, die vor Jahrzehnten Aufsehen erregte. «Das ist bekömmliche Musik, eine Mischung zwischen Strawinsky und Puccini», urteilte Spagnuolo. Dieser stellt mit der Orchesterfassung des Streichersextetts op. 70 von Tschai-kowsky eine weitere Rarität vor.

### **Zukunftsmusik**

Der verjüngte Vorstand wahrt nicht nur die Tradition, er entwickelt auch neue Ideen. So prüft man für die Zukunft, die Konzerte auf das gesamte Umfeld des Klosters auszudehnen. Da eröffnen sich schöne Perspektiven. Auch die finanzielle Zukunft will man absichern. Nachdem der Vorstand um zwei Wirtschaftslehrer der Kanti erweitert wurde, will man der Gewinnung neuer Sponsoren besondere Aufmerksamkeit widmen. Konkret sucht man einen Sponsor, der ein spezielles Konzert allein übernehmen möchte.

**Vorverkauf: Hotelplan Wettingen, Telefon 056 437 10 70, Fax 056 437 10 71.**